

Kazi Rolandot kezdetben szülőföldje hiedelemvilága foglalkoztatta

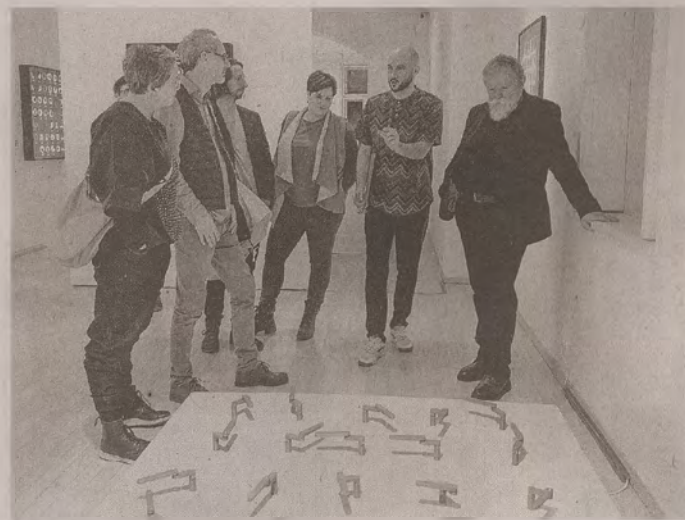
Halasi médiaművész kiállítása a fővárosban

BUDAPEST/KISKUNHALAS Okos-sági modellek címmel nyílt meg Kazi Roland kiállítása a VárfoK Galériában. A kiskunhalasi médiaművész 2014-ben végzett a Moholy-Nagy Művészeti Egyetem média design szakán, a VárfoK Galéria művész körének egyik legfiatalabb tagja.

Kazi Roland sokrétű művészetében az emberi létezés alapkérdéseit vizsgálja, és azokra keresi a választ mozgó installációk, objektek, videóok és fotók segítségével. – Az emberiség ösztönös vágya az, hogy megértse a létezését és minél inkább meg-

ismerje a körülötte lévő világot. A természeti népek hiedelemvilága, a vallások hitrendszere, a filozófia eszméi vagy a természettudományok elméletei az elmúlt évezredek folyamán számos elképzelést, tételt szültek és vetettek el, miközben maga a művészet is számtalan módon próbálta már formába önteni létünk nagy kérdéseit – írta a kiállítást bemutató tájékoztatójában a VárfoK Galéria.

Kazi Rolandot kezdetben szülőföldje hiedelemvilága foglalkoztatta. A helyi közösség babonák által létrehozott saját világát ütköztette



Kazi Roland a kiállításlátogatók körében

Fotó: VárfoK Galéria

a modern kor eszközeivel. Ez a kontraszt a szubjektum és a külvilág között vezette el őt a metafizikai alapfogalmak vizsgálatához. Műveiben olyan témák kerülnek előtérbe, mint a valóságérzékelés, a végtelen, az emlékezés vagy éppen a tér és idő fogalmai.

A VárfoK Galériában látható tárlat része két olyan műalkotás-sorozat is, melyet a közönség már a Múcsarnokban, Az időtlenség terei című egyéni kiállításán láthatott. Szakértők álláspontja szerint ezekben a művekben az emberi érzékelés relativitásával, a különböző nézőpontok egyidejű

létezésével kerül szembe a látogató.

Legújabb művén, az Ütközések című mozgó objektjén és az erről készült fotósorozaton Kazi Roland az ok-okozat viszonyrendszerét és a véletlen kérdését járja körül. Kazi azt kutatja alkotásaival, hogy van-e véletlen, létezik-e szabad akarat, vagy minden eleve el van döntve. Kazi Roland kiállítása ezeket a filozófiai kérdéseket állítja fókuszba a művészet és a tudomány metszetében. A kiállítás december 23-ig, keddtől szombattig 11–18 óra között ingyenesen látogatható.

P. Á.